

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ

● ΑΡ. ΦΥΛ. 4.530 ● Μ. ΤΡΙΤΗ 14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1998 ● ΔΡΧ. 200



ΑΓΩΝΙΟΥΝ ΟΙ ΓΙΑΤΡΟΙ

Κρίσιμη

Απόφαση-σοκ του δημάρχου Γλυφάδας

ΣΤΑΥΡΟΣ

Εργα με ολοζώντανα χρώματα και σχεδιαστική ευκρίνεια

Εκεί και η κ. Κική Βασιλείου, που ξέρει να ευτυχεί μέσα στο μαγικό κόσμο της ζωγραφικής που τόσο αγαπάει από τον αέρα στο σύντροφό της, Μπαρμπά Σπύρο.



Η Ντίμη Βασιλείου με τις Ερση Αϊδίνη και Λέσκοινα Λελέκου - Τατάκη.

ΑΠΛΕΤΟ ΦΩΣ ΣΤΑ «ΜΠΛΕ ΔΩΜΑΤΙΑ»

ΜΕΣΑ από το φτερούγιμα των παλαιών επανέρχονται τα χρώματα της ζωής. Και ο' αυτά τα ολοζώντανα χρώματα που «αποτυπώνει» στα έργα του ο Περικλής Σωτηρίου δεσπόζει το μπλε. Και δεν είναι μόνο τα «Μπλε δωμάτια», τίτλος της απαιτητικής δουλειάς του, στην γκαλερί «Ερση», που καθλώνουν τον φιλότεχνο.

Είναι η σχεδιαστική ευκρίνεια και η ικανότητα απόδοσης του καίριου και ουσιαστικού, όπως τονίζει η τεχνολογικός Αθηνά Σγινά, που προλογίζει την έκθεση.

Εκθεση που διοργάνωσε με αγάπη η Ντίμη Βασιλείου, κόρη του αξέχαστου Μπαρμπά Σπύρου και που θα διαρκέσει στην κολωνακιάτικη γκαλερί έως τις 25 Απριλίου.



Στα «Μπλε δωμάτια» του Σωτηρίου, μαζί του ο Θόδωρος Μανωλίδης με τη σύζυγό του και την γκαλερίστα Κάλια Αϊδίνη.

Τα πρωτοποριακά του Celia τώρα και στην Αθήνα

Ο Σελιάς με φόντο την Αψίδα του Θριάμβου. Το έργο που κρατά το αγόρασε ο Ζακ Σιράκ για το Δημότειο του Παρισιού.



ΗΡΘΕ στην Ελλάδα μετά 20χρονη σχεδόν καριέρα στο εξωτερικό ο ζωγράφος Αθανάσιος Σελιάς, γνωστός ως Celia και αναγνωρισμένος σαν ένας από τους ζωγράφους με τα πιο ακριβά έργα διεθνώς.

Ο Celia, χρησιμοποιώντας τη φωτιά - ένα από τα 4 στοιχεία της φύσης - στην κατεργασία των έργων του, καθιερώθηκε σαν ο ιδρυτής της Safe Art προσθέτοντας έναν καινούριο όρο στο χώρο της σύγχρονης τέχνης. Παράλληλα τα έργα του, κυρίως λάδια, γίνονται μοναδικά αφού δεν μπορούν να αντιγραφούν.

Ο πιο ακριβός ζωγράφος εγκαθίδρυσε μόνιμο Ντεπώ με τα πρωτοποριακά έργα του τώρα και στην Αθήνα, υπό την επίβλεψη του στενού του φίλου και συνεργάτη Άρη Βάγγαλη, στην γκαλερί Celia, Αναλάντων 84, στη Νέα Σμύρνη. Το Ντεπώ θα φιλοξενήσει τους επόμενους έξι μήνες έργα συλλεκτικά του καλλιτέχνη, αξίας μέχρι και 1 δις δραχμών, έργα που σήμερα φιλοξενούνται σε μεγάλες διεθνείς γκαλερί σε διάφορες πόλεις του κόσμου και σύντομα θα μεταφερθούν στην Αθήνα.

Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ Βασιλείου πρέπει να ήταν στην Αθήνα πτήση με εμένα στην Αθήνα και να ήταν άλλη! Αν και μου ήταν



κατάλαβα από τη φωνή! Ταξίδευε λοιπόν μαζί με τον καλό της, φορούσε ένα ζευγάρι γυαλιά που αγόρασε στο Λονδίνο - είναι πολύ η εκεί αυτό τον καιρό - μαύρο παντελόνι και τζιν μπλουζόν. Αυτό που μου έκανε εντύπωση ήταν η διάθεση της. Με άρτια το 10 της βάζω 45! Ολοφρεσκιά και αγκαλιές ήταν με τον αγαπημένο της, αδιαφορώντας για τους συνεπιβάτες της! Μπράβο Δεσποινάκι!

★ ΜΑΛΛΟΝ πάει για... λύση ο τρίτος αρραβώνας της Καίτης Φίνου με νερό επιχειρηματία από τη Θεσσαλονίκη. Είναι που έχει τις στενωχίες της με τα δεκάδες χρέη που έχει αφήσει εδώ πίσω στην

Αθήνα, είναι που επαχύνει, είναι που ο αστρολογικός της χάρος δεν έχει τίποτα καλό... τι να κάνει; Τα βλέπω όλα μαύρα...

ΧΘΕΣ επέστρεψε από Γερμανία η Ντσα Γιαγκούση με τον καλό της. Για δουλειές είχαν πάει, αφού μόλις στο Σαββατοκύριακο η Αίτσα έκανε εμφανίσεις σε κέντρα διασκέδασης της ομογένειας όπου έγινε, όπως καταλαβαίνετε, το αδιαχώρητο! Αυτό το «Λιμανάκι» μπορεί να το τραγούδησε και 12 φορές. Ήταν βλέπετε «παρραγγελο»!

★ ΜΕΤΑ το Πάσχα θα ξανηύσουν οι εμφανίσεις του Κώστα Τουρνά με τον Χρήστο Δάνη. Δεν έμεινε όμως, αν θα είναι μαζί τους η Κλερίνα Τοπάλη-Δάνη, όπως συνηθίζεται...

ΣΤΙΣ 5.30 το Εμπόρευμα είδα τον Κώστα Χαριτόπουλο να βγαίνει διπλωμένο να βγάλει από κέντρο διασκέδασης, μαζί με την Ελεάνα Παγουρά, την Αννίτα Πάνια και τον Αλέξανδρο της! Ο Χαριτόπουλος έμενε φησίζοντας μάλιστα ότι Ρέκο και νεοκλασική είχε αλλάξει το όλο του Όνειρο πόλιν ήταν...



πως τους ξέρετε με την Ελεάνα να έχει κάμποσα περφόρμανς στριμωγμένα μέσα σε στενά ρούχα...

Νύχτα είναι

Τα πρωτοποριακά του Celia τώρα και στην Αθήνα

Ο Σελιάς με φόντο την Αψίδα του Θριάμβου. Το έργο που κρατά το αγόρασε ο Ζακ Σιράκ για το Δημάρχειο του Παρισιού.



ΗΡΘΕ στην Ελλάδα μετά 20χρονη σχεδόν καριέρα στο εξωτερικό ο ζωγράφος Αθανάσιος Σελιάς, γνωστός ως Celia και αναγνωρισμένος σαν ένας από τους ζωγράφους με τα πιο ακριβά έργα διεθνώς.

Ο Celia, χρησιμοποιώντας τη φωτιά – ένα από τα 4 στοιχεία της φύσης – στην κατεργασία των έργων του, καθιερώθηκε σαν ο ιδρυτής της Safe Art προσθέτοντας έναν καινούργιο όρο στο χώρο της σύγχρονης τέχνης. Παράλληλα τα έργα του, κυρίως λάδια, γίνονται μοναδικά αφού δεν μπορούν να αντιγραφούν.

Ο πιο ακριβός ζωγράφος εγκαθίδρυσε μόνιμο Ντεπό με τα πρωτοποριακά έργα του τώρα και στην Αθήνα, υπό την επίβλεψη του στενού του φίλου και συνεργάτη Αρη Βάγγαλη, στην γκαλερί Celia, Αναλάτων 84, στη Νέα Σμύρνη. Το Ντεπό θα φιλοξενήσει τους επόμενους έξι μήνες έργα συλλεκτικά του καλλιτέχνη, αξίας μέχρι και 1 δις δραχμών, έργα που σήμερα φιλοξενούνται σε μεγάλες διεθνείς γκαλερί σε διάφορες πόλεις του κόσμου και σύντομα θα μεταφερθούν στην Αθήνα.

ENGLISH TRANSLATION

Eleftheros Typos ("Free Press")

Title of the article

The pioneering artwork of Celia now also in Athens

The artist Athanasio Celia, known as Celia, and recognized as one of the most expensive artists internationally, came to Greece after almost 20 years of international career.

Celia, using the fire - one of the four elements of nature - in the processing of his artwork, was established as the founder of "Safe Art" adding a new term in the field of modern art. At the same time his works, mainly oil paintings, are unique because they cannot be copied.

The most expensive painter established a permanent "Depot" with his pioneering works now also in Athens, under the supervision of his close friend and collaborator, Ari Vangali, in the gallery "Celia", 84 Analaton, in Nea Smyrni.

The "Depot" will host in the next six months artworks worth up to 1 billion drachmas, artworks that are currently hosted in major international art galleries in various cities around the world and will soon be transferred to Athens.

Remark of the article's photo

Celia with background the Arc de Triomphe. The painting which he holds bought Jacques Chirac for the Paris City Hall.